

30 NITS

SABADELL

DEL 30 DE JUNY AL 26 DE JULIOL DE 2011



Ajuntament
de Sabadell



UnnimObraSocial



Joventuts
Musicals
de Sabadell



Alliance Française
Sabadell

SBD:SNA
SABADELLSONA

Sabadell⁺cultura

ESPECTACLE D'INAUGURACIÓ	4
---------------------------------	----------

ARTS ESCÈNIQUES	5
------------------------	----------

DANSA	11
--------------	-----------

IMATGE	15
---------------	-----------

CRONOLÒGIC	17
-------------------	-----------

MÚSICA	21
---------------	-----------

LOCALITZACIÓ DELS ESCENARIS	34
------------------------------------	-----------

VENDA D'ENTRADES	35
-------------------------	-----------



Ara que els dies es van fent més llargs i les nits són més caluroses, tot convida a sortir de casa i a gaudir dels carrers i les places. A Sabadell l'arribada de l'estiu és sinònim del festival **30 Nits**, que ens proposa una quarantena d'espectacles a l'aire lliure.

El festival **30 Nits** manté els trets característics i s'ajusta als temps de crisi actuals, amb la qualitat de sempre en la programació i el reforç de la presència de col·lectius artístics locals, com la Jove Orquestra Simfònica del Vallès, l'Associació d'Amics de l'Òpera, l'Orquestra d'Acordions de Sabadell, la Banda de Música, el grup Tela Marinera, l'Associació Artística Encert o el col·lectiu Impaktes Visuals, entre d'altres. Un cicle que és el resultat de la complicitat i la tasca de l'Ajuntament i les entitats culturals de la ciutat, com Joventuts Musicals, l'Alliance Française, l'Obra Social d'Unnim o Sabadell Sona.

El **30 Nits** ofereix propostes per a tothom, però amb una atenció molt especial als joves, amb la presència destacada de Manel al festival **Embassa't** de música independent o la III Trobada Internacional d'Street Art al pati de l'Estruch.

Us convido a gaudir dels nostres magnífics espais a l'aire lliure, com el pati del Museu d'Art, la Bassa de Sant Oleguer, la plaça del Doctor Robert, la plaça de l'Argub, el pati de l'Estruch, la plaça de la Creu Alta, l'Amfiteatre d'Unnim, el pati de la Casa Taulé i la plaça del Mercat. Tots aquests espais es vesteixen de gala per oferir-nos una proposta cultural que no ens deixarà indiferents.

Un **30 Nits** més sabadellenc que mai, amb tots els ingredients perquè cada nit ofereixi una proposta engrescadora. No us quedeu a casa!

Manuel Bustos
Alcalde de Sabadell

Dijous 30 de juny
A les 22.00 h

Pati de l'Estruch
C. de Sant Isidre, 140
PREU: 20 €

Trompetes: Ricard Gili,
Ferran Cailà, Miquel
Donat, Isidre Delgado

Trombons: Marc Trepat,
Víctor González, Oscar
Font, Xavier Trepat

Saxos: Lluís Trepat (saxo
alt, clarinet, clarinet baix),
Albert Gassull (saxo alt),
Tomás González (saxo
tenor), **Toni Gili** (saxo
tenor, saxo soprano), **Àngel**
Molas (saxo baríton, saxo
alt, clarinet)

Secció rítmica: Tòfol
Trepat (piano), **Carles Gili**
(bateria), **Jordi Casanovas**
(contrabaix), **Albert**
Romani (guitarra)

LA LOCOMOTORA NEGRA

Després de quaranta anys transitant per les vies del jazz popular, la mítica orquestra La Locomotora Negra continua el viatge amb la potència i l'entusiasme de sempre. Arriba a Sabadell seguida pels diferents vagons que ha anat incorporant al llarg del temps: en alguns hi viatgen les cançons de les orquestres més famoses de l'època del swing (Duke Ellington, Count Basie, Lionel Hampton, Lucky Millinder...); en d'altres hi trobem les evocacions del jazz d'estil New Orleans, els temes gipsy i moderns, així com les creacions pròpies. Gràcies a la seva gran versatilitat, La Locomotora Negra és capaç de brillar als locals de jazz, en espectacles de teatre musical i acompanyant figures de renom internacional com Bill Coleman, Benny Waters, Gene "Mighty Flea" Conners i Claude Bolling, entre d'altres.

40 LA LOCOMOTORA NEGRA
anys en marxa

Les entrades d'aquest espectacle es
vendran exclusivament a la seu de
Joventuts Musicals de Sabadell

ORGANITZACIÓ
Joventuts Musicals de Sabadell
Ajuntament de Sabadell



Diumenge 3 de juliol
A les 20.00 h

Plaça de l'Argub
Parc de Catalunya
Espectacle gratuït



EITA!

ZAHIR CIRCO

Eita! és una sonora expressió brasilera que s'utilitza per mostrar alegria, sorpresa, amor, admiració, felicitat o una barreja de tot plegat. Després de tres anys trepitjant escenaris, places i carpes de circ d'arreu del món, Yordan Pudev, Kike Aguilera i Luciano Martín —els tres components de Zahir Circo— no podien haver trobat un títol més adient que aquesta càlida paraula per a un espectacle que neix de l'alegria de viure i de l'amor al seu art. Davant de les còmiques acrobàcies d'un trio d'encorbatats dandis, de la força i destresa d'un equilibrista, de les meravelles que es poden fer sobre la roda de Leonardo i d'unes acrobàcies a vuit metres d'alçada sobre perxa portada, qui es podrà estar d'exclamar: Eita!

ORGANITZACIÓ: Ajuntament de Sabadell



MÚSICA I POESIA

CATALANA

A CÀRREC DEL GRUP HLIC

HLIC és un grup de cinc músics que, a partir de textos poètics d'autors catalans vius i en actiu, creen vestits musicals a mida i aconseguixen una enriquidora simbiosi en les seves agosarades composicions. Procedents d'àmbits artístics diversos i amb base a la ciutat de Vic, els cinc components del grup es mouen a l'entorn del jazz més contemporani i del pop, sempre deixant espai a la improvisació i l'experimentació sonora. L'empremta que ha deixat en els membres del grup el pas per formacions tan heterogènies com orquestres simfòniques, bandes de rock, big bands i espectacles musicals impregna un discurs creatiu on regna la imaginació.

Dilluns 4 de juliol
A les 21.30 h

Seu de l'Alliance
Française
C. de Sant Joan, 35
Preu: 8 €
Amics de l'AF: 5 €

Xarxi Oliver, bateria
Gudi, veu i electrònica
Marc Vernis, piano
Franco Molinari,
contrabaix
Guillem Vernis, saxos

ORGANITZACIÓ
Alliance Française
HI COL-LABORA
Ajuntament de Sabadell
Fundació Banc Sabadell



ORGANITZACIÓ
Unnim Obra Social - Consell Territorial
de Sabadell

Dimarts 5 de juliol
A les 19.30 h

**Amfiteatre de l'Espai
Cultura Unnim Caixa
Sabadell**
C. d'en Font, 1
Espectacle gratuït
(aforament limitat)



CHARABIA

EL NEGRO Y EL FLACO

Charabia és circ-teatre inspirat en una estètica retrofuturista propera a Jules Verne. També és humor, música, equilibris, teatre gestual, malabars, dansa... I encara es pot afegir que és un espectacle en clau de clown per a tots els públics, amb moments poètics i altres de còmics, tots relligats per un entusiasme desbordant. En l'extravagant carro que apareix en escena hi viatgen tres estranys personatges que es mouen entre realitat i ficció, transformen objectes d'ús quotidià en sorprenent material artístic i s'expressen en un llenguatge propi: la charabia. Però els subtítols no seran necessaris perquè els de la companyia El Negro y El Flaco saben engrescar el públic de tal manera que tothom acaba parlant el seu idioma.

CIRC:
circula arreu del circ

CONTES AL TERRAT

Anna Roca

Com quasi cada dia, la Mariona puja al terrat amb la seva mare a estendre la roba. Aquesta activitat li agrada amb bogeria perquè el terrat és el seu lloc preferit per jugar. No necessita joguines sofisticades, en té prou amb quatre agulles d'estendre roba, els llençols, el pal de fregar, una ombrel·la... Fent versions molt personals dels contes populars de sempre (*Les tres porquetes*, *El cargol d'en Patufet*) i inventant-ne d'altres, l'Anna Roca fa volar la imaginació i converteix el terrat en un espai on poden succeir els esdeveniments més inesperats. Tal és la destresa de la narradora que arriba a ser difícil distingir entre ficció i experiència viscuda...

Diumenge 10 de juliol
A les 20.00 h

Plaça de l'Argub
Parc de Catalunya
Espectacle gratuït

Idea i creació, *El Negro y el Flaco*
Actors, *Gerardo Casali,*
Rafa Espada
Actor músic, *Àlex Vives*

ORGANITZACIÓ
Ajuntament de Sabadell



Dilluns 11 de juliol
A les 21.30 h

Seu de l'Alliance Française
 C. de Sant Joan, 35
 PREU: 8 €
 Amics de l'AF: 5 €

ORGANITZACIÓ
 Alliance Française
 HI COL-LABORA
 Ajuntament de Sabadell
 Fundació Banc Sabadell

TODOS NUESTROS VESTIDOS

A càrrec de Pilar Talavera i Alejandra Mizrahi



La professora de filosofia de l'art Jèssica Jaques Pi defineix l'art performàtic d'Alejandra Mizrahi i Pilar Talavera com "una micrerevolució". I és que el que fan és difícil de classificar, marxa dels límits de la performance, és barreja d'art i vida. "Alejandra i Pilar proposen una sessió teòrica i pràctica alhora", afegeix Jaques Pi, "en la qual us faran comprendre el llenguatge de la performance amb el peculiar vocabulari que elles han creat. Ritual, feminitat, indumentària, costura, encontres i desencontres, repetició, paciències i impaciències, temps que s'allarguen i s'escurcen, espais impossibles que esdevenen quotidians".

LA NIT ABBOZZI

Abbozzi

Sorpreses, humor, música, improvisació i màgia. Amb el seu tercer espectacle, *La nit Abbozzi*, la companyia formada per tres exalumnes de l'Institut del Teatre i que va aconseguir el Premi Nacional de Màgia de 2008 deixa tothom amb la boca oberta amb el seu estil fresc i enginyós i amb uns efectes increïbles. L'espectacle és una festa de l'il·lusionisme, un paradís màgic on pot passar de tot i on el primer que desapareix són les preocupacions, que es converteixen en riallades en un obrir i tancar d'ulls. Els membres de la companyia Abbozzi són cèlebres a Youtube on es pot veure un vídeo en el qual, sense trucs de càmera, fan desaparèixer una avioneta de darrere d'un llençol.

Dimarts 12 de juliol
A les 19.30 h

Amfiteatre de l'Espai
 Cultura Unnim Caixa
 Sabadell
 C. d'en Font, 1
 Espectacle gratuït
 (aforament limitat)

ORGANITZACIÓ
 Unnim Obra Social – Consell Territorial
 de Sabadell



Diumenge 17 de juliol
A les 20.00 h

Plaça de l'Argub
Parc de Catalunya
Espectacle gratuït

ESTADOS

Cia. DeMenteS

La companyia DeMenteS va néixer gràcies a la suma de les inquietuds de tres alumnes de l'escola madrilenya de circ Carampa. Amb ganes d'investigar i compartint una mateixa visió sobre la professió circense, Elia Pérez, Ayal Benin i Víctor García han concebut *Estados*, un espectacle de teatre físic, moviment i tècniques varies, com l'acrobàcia, el malabarisme i la corda vertical. Combinant ritme, sinceritat, bellesa i un llenguatge que s'alimenta d'imatges potents i un toc d'acidesa, DeMenteS explica la història de tres personatges, units pel lligam familiar, que inicien un viatge. Que la vida no és perfecta? Ells ja ho saben, per això es pregunten si és millor "ser" o "estar".

*Creació, direcció i posada
en escena, **Cia. DeMenteS***

*Actors, **Elia Pérez, Ayal
Benin, Víctor García del
Valle***

ORGANITZACIÓ
Ajuntament de Sabadell



LECTURES MUSICALS DE JOAN MANUEL SERRAT

Associació Artística Encert

És possible abstraure la poesia de Joan Manuel Serrat de la música que ell va crear com un vestit a mida? L'associació artística local Encert, dirigida per M. Mercè Fisa, es va fer aquesta pregunta i el sí va ser la resposta. Un sí que descobreix nous matisos en unes lletres que formen part del teixit emocional del país, algunes convertides en himnes, d'altres que revelen nous significats amb el pas del temps, com tota bona poesia. Les Lectures Musicals que presenta Encert s'adrecen a tot tipus de públic i s'acompanyen amb interludis de flauta travessera, guitarra i piano. Una vetllada que promet emoció i tendresa a raig.

Diumenge 17 de juliol
A les 22.00 h

Pati del Museu d'Art
C. de les Comèdies, 2
PREU: 3 €



Direcció, M. Mercè Fisa

Músics:

***Blanca Montoliu**, flauta travessera;*

***Josep Monràs**, guitarra;*

***Emili Roy**, piano*

Lectors:

***Olga Armengol**, Ariadna*

***Clapés**, Jesús Fernández,*

Òscar Masllovet

Responsable tècnic:

Josep Salomó

Disseny tècnic:

Carles Castellví

ORGANITZACIÓ
Ajuntament de Sabadell

Dilluns 18 de juliol
A les 21.30 h

Seu de l'Alliance Française
C. de Sant Joan, 35
Preu: 10 €
Amics de l'AF: 6 €

***Òscar Intente**, veu*
***Ferran Martínez**, acordió*

ORGANITZACIÓ
Alliance Française
HI COL·LABORA
Ajuntament de Sabadell
Fundació Banc Sabadell



LA IDEA D'EUROPA

A partir d'un text de George Steiner

La idea d'Europa és el títol d'un llibret de George Steiner que, transcendent la mera crònica del continent, retrata la història de la civilització. Parla d'episodis de brutal atrocitat, però també de conquestes individuals i col·lectives i alerta del perill d'ensopiment que caldrà combatre amb els valors nascuts amb la idea de la raó. L'actor Òscar Intente, acompanyat per l'acordionista Ferran Martínez, posa veu i nervi a la implacable anàlisi d'un dels intel·lectuals més influents de la segona meitat del segle XX. El geni d'Europa, diu l'autor, és el de la diversitat. L'objectiu: la unió. Com lliga una cosa amb l'altra? Qui parla, però, no és un filòsof de cafè, sinó una figura molt lligada a la idea d'Europa. És el captaire que truca a la porta, el rodamón que pot ser un agent disfressat, diví o demoníac, i que ha arribat a peu.

ORGANITZACIÓ
Unnim Obra Social - Consell Territorial
de Sabadell

Dimarts 19 de juliol
A les 19.30 h

**Amfiteatre de l'Espai
Cultura Unnim Caixa
Sabadell
C. d'en Font, 1
Espectacle gratuït
(aforament limitat)**



GONG! LA HISTÒRIA DE LA DRAGONA MINA-LI

Gong Teatre

La Mina-Li és una dragona que no sap exhalar foc, i això li representa un gran problema perquè se sent diferent dels altres dracs. Per solucionar-ho, decideix fer un viatge a la Xina per mirar de buscar un remei. A través d'aquest conte musical que s'adreça als més petits i a les seves famílies, les components de la companyia Gong Teatre exploren les emocions i sentiments que s'experimenten davant de la diferència. Els espectacles de Gong Teatre són totalment de creació pròpia (guió, lletra i música, arranjaments, projecte pedagògic...) per tal d'oferir un teatre musical inèdit, que connecti amb la sensibilitat dels infants i que tingui un punt d'humor. L'acurada posada en escena, que és marca de la casa, garanteix la convivència perfecta entre actrius i titelles.

XEFS

Teia Moner

La Teia Moner és actriu, titellaire, maga, mestra i pedagoga terapeuta. Fa més de vint-i-cinc anys que trepitja escenaris, amb gran èxit de públic i amb elogis de la crítica, que destaca la seva constant capacitat d'innovar. En tot aquest temps ha creat més de vint-i-cinc espectacles i ha realitzat més de 10.000 representacions en gires i festivals per Catalunya, Espanya, Bèlgica, Portugal, França, Itàlia, Suïssa i Àustria. A l'espectacle *Xefs*, Moner combina gastronomia i titelles per explicar la història dels mags de les quatre estacions de l'any, que són els més poderosos del món. Tots ells comparteixen un sopar on el Mag Estiu aporta el foc, la Maga Tardor fa sortir cargols i bolets en un tres i no res, el Mag Hivern s'abriga per evitar refredats i la Maga Primavera ho vesteix tot amb flors. L'originalitat de Moner presideix la taula.

Dimarts 26 de juliol
A les 19.30 h

**Amfiteatre de l'Espai
Cultura Unnim Caixa
Sabadell
C. d'en Font, 1
Espectacle gratuït
(aforament limitat)**



ORGANITZACIÓ
Unnim Obra Social - Consell Territorial
de Sabadell



Dilluns 11 de juliol
A les 20.00 h

Plaça del Mercat
Espectacle gratuït

Concepció i direcció
*coreogràfica, **Emmanuel***
Grivet

*Ballarins, **Emmanuel***
Grivet i Cecilia Colacrai

*Creació del Jukebox, **Sylvie***
Commagnac

ORGANITZACIÓ
Ajuntament de Sabadell

EL CUBO, JUKEBOX

Compagnie Emmanuel Grivet

El públic tria la música que més li agrada dins d'una selecció feta per la companyia i, quan comença a sonar, els dos ballarins es posen en moviment. Els cossos juguen amb el so, el temps i l'espai i, gràcies a la interacció amb tot aquell qui els mira, inventen una peça diferent cada vegada. Recuperant el concepte de les màquines jukebox —imprescindibles elements vintage de mitjan segle XX— i abordant un intens treball d'improvisació, el coreògraf i ballarí francès Emmanuel Grivet convida el públic a ser l'espectador de les tensions i l'harmonia que es pot arribar a produir entre dos cossos tancats en un cubicle. Compromès amb la investigació sobre la poesia del moviment, Grivet ha creat, des de 1993, una vintena de peces coreogràfiques.

DIES DE DANSA

Dilluns 4 de juliol
A partir de les 19.30 h

Plaça del Doctor Robert
Espectacle gratuït



LAKKA (Brasil) 15'

O Corpo è o midia da dança

Les creacions de Vanilton Lakka s'han pogut veure en els principals festivals internacionals de dansa contemporània del Brasil i també a Europa. Especialitzat en dansa de carrer, compagina la seva feina a la companyia de Mário Nascimento amb la realització de tallers en diversos països. A *O Corpo è o midia da dança*, Lakka parla amb el cos i li pregunta de quantes maneres el pot utilitzar per explicar-se.

Idea, direcció i coreografia,

Vanilton Lakka

Ballarins: **Vanilton Lakka,**

Fabio Costa, Cloifson

Guarato

Música: **Maria Elena (Xavier Cugat); Take a Look Around**

(Theme from M:I-2 Limp Bizkit); La Cumparsita

(Matos Rodriguez), Se ela dança eu danço (MC Marcinho)

Amb el suport del programa
Rumos Itaú Cultural Dança



ELÉONORE VALÈRE LACHKY (França) 6'

Lands

Lands és la recerca física de la feminitat i la masculinitat. Un intent d'explicar històries i de revelar imatges que la ballarina amaga dins seu. Eléonore Valère Lachky ha treballat amb coreògrafs de prestigi internacional com Wim Vandekeybus, Michèle Anne de Mey, Lisi Estaras i Anton Lachky. Actualment forma part de la companyia belga Needcompany, de Jan Lauwers.

Idea, direcció i coreografia,

Eléonore Valère Lachky

Ballarina, **Eléonore Valère**

Lachky

Música, **Tony Gatlif**

Amb el suport de Charleroi Danse (Bèlgica) i Menagerie de Verre (França)

DIES DE DANSA

ORGANITZACIÓ
Ajuntament de Sabadell
La Marató de l'Espectacle

DANSA



COMPAGNIE 7273 (Suïssa) 15'

La vision du lapin

Els ballarins i coreògrafs Laurence Yadi i Nicolas Cantillon han col·laborat en nombroses produccions coreogràfiques a París i a Ginebra. La primera peça que van crear, ja com a Compagnie 7273, és *La vision du lapin*, que, amb to irònic, qüestiona el procés de creació.

Idea, direcció i coreografia,
**Laurence Yadi, Nicolas
Cantillon**

*Ballarins, Laurence Yadi,
Nicolas Cantillon*

*Música, Polar (La vision
du lapin)*



ZIYA AZAZI (Turquia) 15'

Dervish in progress

El ballari i coreògraf turc Ziya Azazi llegeix, en clau contemporània, les danses tradicionals sufis i hi projecta una nova consciència corporal i un elevat estat de meditació. El solo d'Azazi transforma el moviment giratori sobre el propi eix en un remolí salvatge i místic, en un ritual espectacular i hipnòtic.

Idea, direcció i coreografia,
Ziya Azazi
Ballarins, Ziya Azazi
Música, Mercan Dede
Vestuari, Ischiko

DANSA EN FAMÍLIA

Dissabte 9 de juliol
De les 11.30 a les 13.30 h

L'Estruch
C. de Sant Isidre, 140
Activitat gratuïta



“Quan veus algú jugar, el veus com és, no com diu ser”. La frase és del creador de jocs Lucio Margulis i va com l'anell al dit per descriure el projecte *Dansa en família*, una activitat lúdica que convida a la participació de pares i mares, de nens i nenes, d'avis i àvies, d'oncles i tietes... La dansa es converteix en joc i el joc en dansa en una activitat creada per l'Associació Marató de l'Espectacle, en col·laboració amb l'Ajuntament de Sabadell. Tots els participants creen plegats un espai corporal, es mouen i busquen les diferents possibilitats del cos i també aprenen a relaxar-lo. I en aquest procés els rols canvien, es transformen, les rigideses se'n van i el joc pot començar... De la mà de professionals de reconegut prestigi, la dansa esdevé una eina balsàmica, divertida i eficaç per reforçar els lligams afectius i allunyar-se de l'estrès.

ORGANITZACIÓ
Ajuntament de Sabadell
La Marató de l'Espectacle

XII MOSTRA DE CURTMETRATGES

Dimecres 6 i 20 de juliol
A les 22.30 h

Pati del Museu d'Art
C. de les Comèdies, 2
Espectacle gratuït
Aforament limitat

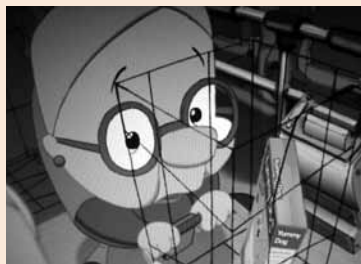
Es poden recollir entrades a
partir d'una hora abans de cada
sessió al pati del Museu d'Art

Atención al cliente, de Marcos Valín i David Alonso

Fase terminal, de Marta Génova

Ritmo, de Marcos Andavert (ESDIP)

ORGANITZACIÓ
Ajuntament de Sabadell



Atención al cliente, de Marcos Valín i David Alonso



Fase terminal, de Marta Génova



Ritmo, de Marcos Andavert (ESDIP)

Primera sessió

Dimecres 6 de juliol

Durada aprox.: 95 min.

La Mostra de Curtmetratges de Sabadell arriba enguany a la dotzena edició i ho fa presentant els treballs més destacats de les escoles de cinema de l'Estat espanyol. En la primera sessió es projecten els curts de l'ECAM de Madrid; l'ESCAC, el CECC, l'ECIB i Bande à Part de Barcelona; i també els de l'Escuela de Imagen y Sonido de Vigo, l'Escuela Andaluza de Cinematografía EAC, i els de les escoles d'animació 9zeros ESDIP i Ars Animación.

Segona sessió

Dimecres 20 de juliol

Durada aprox.: 90 min.

La segona sessió de la mostra es dedica tradicionalment a curts de les escoles de cinema d'un país convidat. Aquest any és Finlàndia i hi participen tres dels seus principals centres: la Turku Arts Academy (especialitzada en animació) i els departaments de cinematografia de les universitats de Tampere i de Lathi. En aquesta sessió especial es podran veure els títols més premiats d'una cinematografia força desconeguda a les nostres pantalles.

Dimarts 5, 12 i 19 de juliol
A les 22.00 h

**Pati del Museu d'Art
 C. de les Comèdies, 2
 Espectacle gratuït
 (aforament limitat)**

Es poden recollir entrades a partir d'una hora abans de cada sessió al pati del Museu d'Art



CINEMA A LA FRESCA

Dimarts 5 de juliol

ACROSS THE UNIVERSE (2007)

Directora: Julie Taymor

Musical romàntic ambientat als anys seixanta del segle XX, *Across the universe* és un retrat dels anys de revolta contra la guerra del Vietnam i compta amb una banda sonora de luxe: les cançons de The Beatles. El personatge principal, Jude, emprèn un viatge als Estats Units i, en el seu recorregut, apareixeran personatges diversos que li faran canviar la seva visió del món.

Dimarts 12 de juliol

THE WALL (1982)

Director: Alan Parker

Pink (interpretat per Bob Geldof) és una estrella de rock que es troba immers en una depressió. Seguint les cançons de *The Wall*, el cèlebre àlbum de Pink Floyd, entrem en el món al·lucinat del protagonista, viatjant al passat i a un present en què res és el que sembla. Rica en simbolisme, la pel·lícula va causar una autèntica commoció quan es va estrenar, l'any 1982.

Dimarts 19 de juliol

SHINE A LIGHT (2008)

Director: Martin Scorsese

Martin Scorsese es va voler endinsar en el món de The Rolling Stones. Per tal de reflectir amb fidelitat la vida de la banda, els va seguir durant una de les seves gires, la *Bigger Bang Tour*. La pel·lícula ens mostra els preparatius del macroxow i hi apareixen també imatges inèdites i entrevistes als membres de la mítica banda.

30 NITS

SABADELL

DEL 30 DE JUNY AL 26 DE JULIOL DE 2011

TEATRE
MÚSICA
DANSA
CIRC
IMATGE



Ajuntament
de Sabadell



Unnim Obra Social



Joventuts
Musicals
de Sabadell



Alliance Française
Sabadell

SBD:SNA
SABADELLSONA

DIA I HORA	ESPECTACLE	LLOC	PREU	PÀG.
Dijous 30 de juny A les 22.00 h	M LA LOCOMOTORA NEGRA Jovenuts Musicals de Sabadell	Pati de l'Estruch	20 €	4
Divendres 1 de juliol A les 22.00 h	M A L'ESQUENA D'UN ELEFANT Ivette Nadal	Seu de l'Alliance Française	15 i 12 €	21
Divendres 1 de juliol A les 22.00 h	M AMICS DE L'ÒPERA DE SABADELL	Pati de l'Estruch	Gratuït	21
Dissabte 2 de juliol A les 22.00 h	M JEREZ – CA N'ORÍAC Entre Luis El Zambo i David de José	Pati del Museu d'Art	10 €	22
Diumenge 3 de juliol A les 18.00 h	M CONCERT FINAL D'ÀRIES I ESCENES D'ÒPERA Jornades Operístiques Jaume Aragall	Auditori de l'EMMCPS	Gratuït	23
Diumenge 3 de juliol A les 19.30 h	M BRINDIS AMB ANÍS DEL TAUP Banda de Música de Sabadell	Pl. del Doctor Robert	Gratuït	23
Diumenge 3 de juliol A les 20.00 h	C EITA Zahir Circo	Pl. de l'Argub	Gratuït	5
Dilluns 4 de juliol A les 19.30 h	D DIES DE DANSA	Pl. del Doctor Robert	Gratuït	12
Dilluns 4 de juliol A les 21.30 h	T MÚSICA I POESIA CATALANA Grup HLIC	Seu de l'Alliance Française	8 i 5 €	5
Dimarts 5 de juliol A les 19.30 h	T CONTES AL TERRAT Anna Roca	Amfiteatre de l'Espai Cultura Unnim Caixa Sabadell	Gratuït	6
Dimarts 5 de juliol A les 22.00 h	I ACROSS THE UNIVERSE Cinema a la Fresca	Pati del Museu d'Art	Gratuït	16
Dimecres 6 de juliol A les 22.30 h	I XII MOSTRA DE CURTMETRATGES 1a sessió	Pati del Museu d'Art	Gratuït	15
Dijous 7 de juliol A les 21.30 h	M ALLA CORDA Orquestra de Cambra de Terrassa 48	Amfiteatre de l'Espai Cultura Unnim Caixa Sabadell	20 €	24
Divendres 8 de juliol A les 22.00 h	M LA VEU DE LA GUITARRA Celeste Alias	Seu de l'Alliance Française	15 i 12 €	24
Dissabte 9 de juliol A les 11.30 h	D DANSA EN FAMÍLIA	L'Estruch	Gratuït	14
Dissabte 9 de juliol A partir de les 18.00 h	M EMBASSAT 2011 Festival Independent del Vallès	Bassa de Sant Oleguer	18 i 24 €	26
Dissabte 9 de juliol A les 22.00 h	M SPECIAL EVOCACIÓN 5tet. Raynald Colom feat. Carles Benavent/ Keijo/ Cano/ Blàvia	Pati del Museu d'Art	10 €	28
Diumenge 10 de juliol A les 20.00 h	C CHARABIA El Negro y El Flaco	Pl. de l'Argub	Gratuït	6
Dilluns 11 de juliol A les 20.00 h	C EL CUBO, JUKEBOX Compagnie Emmanuel Grivet	Pl. del Mercat	Gratuït	11
Dilluns 11 de juliol A les 21.30 h	T TODOS NUESTROS VESTIDOS Pilar Talavera i Alejandra Mizrahi	Seu de l'Alliance Française	8 i 5 €	7

TEATRE **T**CIRC **C**DANSA **D**ART URBÀ **U**IMATGE **I**MÚSICA **M**

DIA I HORA	ESPECTACLE	LLOC	PREU	PÀG.
Dilluns 11 de juliol A les 22.00 h	M ORQUESTRA D'ACORDIONS DE SABADELL Joventuts Musicals de Sabadell	Amfiteatre de l'Espai Cultura Unnim Caixa Sabadell	20 €	28
Dimarts 12 de juliol A les 19.30 h	T LA NIT ABBOZZI Abbozzi	Amfiteatre de l'Espai Cultura	Gratuït	7
Dimarts 12 de juliol A les 22.00 h	I THE WALL Cinema a la Fresca	Pati del Museu d'Art	Gratuït	16
Dimecres 13 de juliol A les 22.00 h	M 2a TROBADA DE LA JOVE ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS Gilles Apap, director solista	L'Estruch	Gratuït	29
Dijous 14 de juliol A les 22.00 h	M COBLA SANT JORDI- CIUTAT DE BARCELONA COBLA MEDITERRÀNIA Joventuts Musicals de Sabadell	Amfiteatre de l'Espai Cultura Unnim Caixa Sabadell	20 €	29
Divendres 15 de juliol A les 22.00 h	M UN HOME DEL PAÍS Claudio i Claudia Trio	Seu de l'Alliance Française	20 i 15 €	30
Dissabte 16 de juliol A les 22.00 h	M FLAMENC A TRES Gema Caballero, Elena Briega i Pedro Barragán	Pati del Museu d'Art	10 €	30
Ds 16 i dg 17 de juliol De 10 a 21 h	U WALLS TALK Festival internacional d'StreetArt	L'Estruch	Gratuït	25
Diumenge 17 de juliol A les 20.00 h	C ESTADOS DeMenteS	Pl. de l'Argub	Gratuït	8
Diumenge 17 de juliol A les 22.00 h	T LECTURES MUSICALS DE JOAN MANUEL SERRAT Associació Artística Encert	Pati del Museu d'Art	3 €	9
Dilluns 18 de juliol A les 21.30 h	T LA IDEA D'EUROPA A partir d'un text de George Steiner	Seu de l'Alliance Française	10 i 6 €	9
Dimarts 19 de juliol A les 19.30 h	T XEFS! Teia Moner	Amfiteatre de l'Espai Cultura Unnim Caixa Sabadell	Gratuït	10
Dimarts 19 de juliol A les 22.00 h	I SHINE A LIGHT Cinema a la Fresca	Pati del Museu d'Art	Gratuït	16
Dimecres 20 de juliol A les 22.30 h	I XII MOSTRA DE CURTMETRATGES 2a sessió	Pati del Museu d'Art	Gratuït	15
Dijous 21 de juliol A les 22.00 h	M EL AMOR BRUJO Quartet de castanyoles, guitarra, piano i <i>bailaora</i>	Amfiteatre de l'Espai Cultura Unnim Caixa Sabadell	20 €	31
Divendres 22 de juliol A les 22.00 h	M GINGER Sabine Van Waesberghe	Seu de l'Alliance Française	15 i 12 €	31
Dissabte 23 de juliol A les 21.00 h	M TROBADA D'HAVANERES	Pl. de la Creu Alta	Gratuït	32
Diumenge 24 de juliol A les 19.30 h	M CUPLETS, SARSUELA, CINEMA... RECORDS ENTRANYABLES Banda de Música de Sabadell	Pl. del Doctor Robert	Gratuït	32
Dilluns 25 de juliol A les 22.00 h	M LES CANÇONS DELS BRIGADISTES Brossa Quartet de Corda	Amfiteatre de l'Espai Cultura Unnim Caixa Sabadell	20 €	33
Dimarts 26 de juliol A les 19.30 h	T GONG! LA HISTÒRIA DE LA DRAGONA MINA-LI Gong Teatre	Amfiteatre de l'Espai Cultura Unnim Caixa Sabadell	Gratuït	10

Organització:



Ajuntament
de Sabadell



Unnim Obra Social



Joventuts
Musicals
de Sabadell



Alliance Française
Sabadell

SBD:SNA
SABADELLSONA

Hi col·laboren:



Diputació
Barcelona

Àrea de Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

DIARI DE SABADELL



Ràdio Sabadell 94.6

Otv

CANAL CATALÀ VALLÈS

A SABADELL⁺



CINES IMPERIAL



Foment del
Reciclatge



VIENA



LA PALMA

Sabadell⁺cultura



Divendres 1 de juliol
A les 22.00 h

Seu de l'Alliance Française
C. de Sant Joan, 35
Preu: 15 €
Amics de l'AF: 12 €

Ivette Nadal, veu i guitarra
Eloi Oltra, bateria
Lluís Riera, baix
Roger Pasqual, guitarra

ORGANITZACIÓ
Alliance Française
HI COL-LABORA
Ajuntament de Sabadell
Fundació Banc Sabadell

A L'ESQUENA D'UN ELEFANT

Ivette Nadal

La cantautora i poeta granollerina Ivette Nadal té un segell especial a l'hora de posar pell musical a històries tendres, d'exquisida sensibilitat. Per ella, poesia i música estan indissolublement unides, guitarra i bolígraf juguen al mateix equip. Després d'un primer treball discogràfic titulat *Guerres dolcíssimes* i de l'edició del poemari *Camí privat*, Nadal presenta *A l'esquena d'un elefant*, un àlbum on desplega una nova manera de veure i de viure l'amor. L'escriptor David Castillo ha dit d'ella que "és un dels grans al·licients" del panorama musical català i que, sense gran aparell mediàtic, "està consolidant el seu destí".

Divendres 1 de juliol
A les 22.00 h

Pati de l'Estruch
C. de Sant Isidre, 140
Espectacle gratuït

AMICS DE L'ÒPERA DE SABADELL

Com cada any, i ja en fa 29, l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell organitza un recital d'estiu. Seguint l'exemple de la temporada passada, els protagonistes d'enguany tornen a ser els solistes de l'Escola d'Òpera de Sabadell, que tot just acaben de protagonitzar *Il barbiere di Siviglia*, de Rossini, al Teatre La Faràndula. És una oportunitat molt especial de tornar a gaudir de les magnífiques veus d'aquests joves i prometedors cantants. El recital compta amb una primera part dedicada a àries i duets d'*Il barbiere di Siviglia* i un segon bloc d'àries d'òpera i romances de sarsuela d'autors diversos.

Jorge Tello, baríton
Àngela Cayuela,
mezzosoprano
Xavier Aguilar, baríton
Juan Carlos Esteve, baix
Anna Martínez, soprano
Julián Valencia, baríton
Andrea Álvarez, pianista

ORGANITZACIÓ
Ajuntament de Sabadell



Dissabte 2 de juliol
A les 22.00 h

Pati del Museu d'Art
C. de les Comèdies, 2
Preu: 10 €

Jerez - Ca n'Oriac: **Entre Luis El Zambo i David de José**

“Escuchando a Luis El Zambo en la calle Nueva... / Con qué soniquete canta ese gitano. / Que no, que no, que no se puede aguantar, / cantando por bulerías despacito y a compás”, sol proclamar Miguel Poveda, en un *cante* seu per a *bulerías*. En efecte, Luis el Zambo destaca entre els *cantaors* de Jerez que més intensament projecten el seu mestratge ancestral sobre les noves generacions. Hi emergeix David de José, exponent de l'escola flamenca de Ca n'Oriac, que debuta al Museu d'Art acompanyat d'altres nous valors de l'escena flamenca catalana i, en particular, sabadellenca.

Luis Fernández Soto, El Zambo, *cante*

Fernando Moreno, *guitarra*

David Barcos, David de José, *cante*

José Luis Quintana, *guitarra*

José Santiago, *guitarra*

Rubén Pavón, *percussió*

Constantino Fernández,
Costi el Chato, *baile*



ORGANITZACIÓ
 Ajuntament de Sabadell

Diumenge 3 de juliol
A les 18.00 h

Auditori de l'Escola
Municipal de Música i
Conservatori Professional
Sabadell
C. de Sant Oleguer, 75
Espectacle gratuït

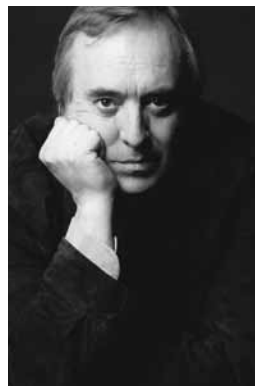
CONCERT FINAL D'ÀRIES I ESCENES D'ÒPERA

**JORNADES OPERÍSTIQUES JAUME
ARAGALL**

**Preselecció del XI Concurs
Internacional de Cant Jaume Aragall**

*Pianistes: **Marta Pujol,**
Ricardo Estrada i Héctor
Francés*

Selecció semiescenificada d'àries i altres conjunts (duets, tercets, etc.), que cantants lírics nacionals, estatals i internacionals hauran treballat durant tota la setmana dins les Jornades operístiques Jaume Aragall celebrades al Conservatori Municipal de Sabadell sota el mestratge del tenor Jaume Aragall, el director d'orquestra Miquel Ortega i el director d'escena Carles Ortiz.



ORGANITZACIÓ
Fundació Jaume Aragall

HI COL-LABORA
Ajuntament de Sabadell, AIE (Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España) i Diputació de Barcelona

Diumenge 3 de juliol
A les 19.30 h

Plaça del Doctor Robert
Espectacle gratuït

Obres de: J. Offenbach,
A. Khachaturian, J. Barry,
R. Soutullo i J. Vert, J.
Masllovet, J. Martín
Domingo i C. Saló

ORGANITZACIÓ
Ajuntament de Sabadell

BRINDIS AMB ANÍS DEL TAUP

BANDA DE MÚSICA DE SABADELL
Bernat Castillejo, director



Anís del Taup és el títol d'un cèlebre pasdoble que el compositor sabadellenc Josep Masllovet va dedicar al seu conciutadà i amic Josep Germà, empresari d'un famós establiment de vins i licors i batlle de la ciutat en un breu període anterior a la Guerra Civil. La Banda de Sabadell proposa fer un brindis imaginari amb aquesta peça de sabor entranyable, en la qual Masllovet demostra el seu mestratge i el bon coneixement que tenia d'aquesta veterana formació musical, ja que la va dirigir del 1914 al 1936. En el repertori del concert cal destacar quatre peces que el compositor britànic John Barry, recentment desaparegut, va crear per al cinema.

ALLA CORDA

ORQUESTRA DE CAMBRA DE TERRASSA 48

L'Orquestra Terrassa 48 és una de les formacions més actives i innovadores del panorama musical català. La seva qualitat, la constant recerca de literatura per a orquestra de cordes i les creacions escèniques en què s'ha implicat l'han portat a guanyar nombrosos premis. Amb el violinista Quim Térmens exercint com a concertino i director, l'orquestra interpreta dues obres emblemàtiques del repertori per a cordes: la magnífica *Holberg's Suite*, de Grieg, i la captivadora *Simfonia Simple*, de Britten. I descobreix també dues joies tan especials com l'*Obertura en do m*, obra de joventut de Schubert, i la *Suite Ibèrica*, del sabadellenc Agustí Borgunyó.

Dijous 7 de juliol
A les 22.00 h

**Amfiteatre de l'Espai
Cultura Unnim Caixa
Sabadell**
C. d'en Font, 1
PREU: 20 €

ORGANITZACIÓ
Joventuts Musicals de Sabadell
HI COL-LABORA
Ajuntament de Sabadell

Obres de:
F. Schubert, E. Grieg, A.
Borgunyó i B. Britten



Divendres 8 de juliol
A les 22.00 h

Seu de l'Alliance Française
C. de Sant Joan, 35
PREU: 15 €
Amics de l'AF: 12 €



Celeste Aliás, *veu*
Santi Careta, *guitarra*
elèctrica i acústica i
espanyola
Dani Comas, *guitarra*
elèctrica i acústica i
espanyola
Adrià Plana, *guitarra*
elèctrica, banjo i Ukelele
Tania Mesa, *violí*
Aloma Ruiz, *violí*
Cèlia Torres, *violoncel*

ORGANITZACIÓ
Alliance Française
HI COL-LABORA
Ajuntament de Sabadell
Fundació Banc Sabadell

LA VEU DE LA GUITARRA

Celeste Aliás

La difícil simplicitat. Tres paraules per definir l'univers de Celeste Aliás, intèrpret que no s'encasella en cap gènere, sinó que busca l'arrel que enllaça l'art i l'experiència humana. Amb *La veu de la guitarra*, Aliás passeja per un repertori centrat en composicions d'alguns dels guitarristes més influents de la història del jazz, com Joe Pass, Pat Metheny i Kurt Rosenwinkel, i obre la porta a la poesia de Baden Powell, Vinicius de Moraes, Silvio Rodríguez, Joni Mitchell, Federico García Lorca i Joan Salvat-Papasseit. Considerada una de les veus amb més futur del jazz del nostre país, Aliás es rodeja de músics de luxe per aconseguir un espectacle sincer i personal, on cada textura està treballada al detall.

**Dissabte 16 i
diumenge 17 de juliol
De les 10 a les 21 h**

**L'Estruch
C. de Sant Isidre, 140
Entrada gratuïta**



ORGANITZACIÓ
Associació Jove Graffitiastiks
HI COL-LABORA
Ajuntament de Sabadell

WALLS TALK

Festival internacional d'StreetArt

Les paret parlen. Graffitiastiks, associació d'artistes de grafitis recentment estrenada, endega la tercera edició de Walls Talk, un gran esdeveniment que vol fer arribar al gran públic els secrets d'un art sovint hermètic, tot i la seva constant presència als carrers. Hi haurà de tot: des de tallers d'iniciació al grafit, adreçats a gent que no ha tocat mai un esprai, fins a tallers per a iniciats que vulguin millorar tècniques, i també classes de l'art de l'stencil i introducció a l'ús de pintura fluorescent. I no hi faltará la festa i la pintada conjunta, amb dj's que punxaran al ritme d'esprai i grafiteres que pintaran al ritme de la música. Escriptors de grafitis es troben amb altres artistes urbans per viure un cap de setmana amb les propostes més atractives de l'streetArt actual.



Dissabte 9 de juliol
A partir de les 18.30 h

Bassa de Sant Oleguer
Camí de Can Quadres, 183
PREU: 18 € (venda anticipada)
24 € (el mateix dia)

EMBASSA'T 2011

Festival Independent del Vallès

L'Embassa't, el Festival Independent del Vallès (FIV), celebra la tercera edició fent un ferm pas endavant per consolidar-se dins de l'escena musical d'estiu. La Bassa es torna a vestir de gala per rebre les propostes més fresques de l'any. Manel, el grup que ha polvoritzat tots els rècords, encapçala una llista de grans noms, entre els quals destaquen els finlandesos French Films (que visiten per primera vegada Espanya), els contundents i infalibles Nueva Vulcano i els suecs The Amplifets; a més de les noves propostes vallesanes de Delivery, el folk dels Sense Sal i el post-punk d'O Valiant Hearts.

ORGANITZACIÓ
 Associació Juvenil Sabadell Sona Jove
 Ajuntament de Sabadell



MANEL

Amb la publicació d'*Els millors professors europeus* (2008), Manel va capgirar l'escenari musical del nostre país. Propers i estimats com si fossin de la família, lideren una excel·lent collita del pop català. *10 milles per veure una bona armadura* (2011), el segon disc de la banda barcelonina, ha acabat de consolidar-los com a fenomen mediàtic. L'Embassa't els obre les portes perquè brindin al públic un dels concerts més esperats dels últims mesos. Com ells diuen: "ens ha costat déu i ajuda arribar fins aquí". Però han arribat per quedar-s'hi.

FRENCH FILMS

Vinguts de Finlàndia, la nova onada escandinava acosta els seus sons a ritmes més pop, ballables, frescos, directes i oberts. Bevent dels millors combinats dels darrers anys des de The Drums fins a New Order, aquests joves finlandesos estan disposats —per fi— a trencar les fronteres nòrdiques per instal·lar-se en la memòria col·lectiva i en les compilacions dels millors hits d'Europa.

NUEVA VULCANO

És, segurament, la banda més en forma del rock fet a Barcelona. Acontentant des dels fans d'Aina fins als de New Raemon, Nueva Vulcano s'ha fet el seu lloc entre els més grans, perquè encara que siguin pocs es fan sentir, i de quina manera.

THE AMPLIFETES

The Amplifetes han demostrat que a Suècia també es fa bona música de ball. Després d'anys component i produint per artistes de la talla de Madonna, Peter Bjorn & John o Kelis, Peter Agren i els seus varen decidir formar una banda que reunís el millor del Garage Pop, el punk i l'electrònica. L'hedonisme nocturn, amb la seva electrònica elegantment ballable i divertida, ja és aquí.



SENSE SAL

Amb el seu EP de debut acabat de sortir del forn, titulat *Tardes de sol i préssecs* (2011), aquesta banda terrassenca sorprèn per la insultant joventut dels seus components i la maduresa de les seves melodies. Lletres que arriben i un bon gust per la bona música ja els van proclamar guanyadors del "Concurs Embrió 2010" com a millor banda en català.

DELIVERY

Una de les promeses musicals més fermes del panorama local. Així ho van demostrar en el concurs de grups organitzat per la Coordinadora de Músics de Sabadell el passat desembre, actuació que els va atorgar la possibilitat de formar part del cartell de l'Embassa't 2011.

O VALIANT HEARTS

Els d'O Valiant Hearts estan disposats a lluitar en la trinxera musical per fer-se un nom. Són joves, potents, amb cançons immediates i atmosferes pròpies... Tota una coctelera de post-punk i ball difícil d'oblidar.

Dissabte 9 de juliol
A les 22.00 h

Pati del Museu d'Art
 C. de les Comèdies, 2
PREU: 10 €

ORGANITZACIÓ
 Ajuntament de Sabadell



Raynald Colom, trompeta
Carles Benavent, baix
Blas Córdoba, Kejío, cante
Juan Antonio Suárez, Cano, guitarra
Roger Blàvia, percussió

Special Evocación 5tet.:

Raynald Colom feat. Carles Benavent/Kejío/ Cano/ Blàvia

Amb *Evocación* (Premi Puig Porret i millor disc espanyol de l'any per *Cuadernos de Jazz*), Raynald Colom ha fet un nou pas en la simbiosi entre jazz i flamenc. El duu a coincidir ara, per primer cop, amb Carles Benavent, crucial en l'evolució del jazz i el flamenc. Amb ells, el sabadellenc Blas Córdoba, *Kejío*, qualificat per Wynton Marsalis com "a most humane and humble singer who creates the deep cry of Cante Jondo". A més, el talent de Roger Blàvia a la percussió i el retorn a Catalunya del sorprenent guitarrista barceloní Juan Antonio Suárez, Cano, fill del llegendari Remolino i bregat en infinitat d'experiències musicals arreu del món. Una reunió impressionant.

ORQUESTRA D'ACORDIONS DE SABADELL

L'Orquestra d'Acordions de Sabadell celebra vint anys d'existència durant els quals ha fet actuacions arreu de Catalunya i d'Espanya i ha participat en intercanvis amb altres formacions acordionístiques i en concerts a Alemanya i Bulgària. Sota la direcció de Miquel Àngel Maestro, professor d'acordió del Conservatori Professional de Música de Sabadell, la formació treballa amb amplitud de mires i tant toca peces clàssiques com altres d'arrel popular. Amb especial predilecció per les composicions d'Astor Piazzola (el 2009 li van dedicar gairebé tot un CD), els seus concerts captiven per l'evocadora sonoritat, per la delicadesa. Al programa que han preparat hi trobem quatre 'piazsoles', però s'hi inclouen també altres propostes especials, com la Danza del fuego, de Manuel de Falla, amb arranjaments de Francesc Membrives.

Dilluns 11 de juliol
A les 22.00 h

Amfiteatre de l'Espai
 Cultura Unnim Caixa
 Sabadell
PREU: 20 €

Director,
Miquel Àngel Maestro

ORGANITZACIÓ
 Joventuts Musicals de Sabadell
 HI COL-LABORA
 Ajuntament de Sabadell



JOVE ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS

Segona trobada de la JOSV

La vida d'una orquestra professional ha de discórrer paral·lelament a la dels centres docents dedicats a la música del seu territori. És per aquest motiu que la Simfònica del Vallès (OSV) aposta per realitzar un seguit d'activitats amb la col·laboració dels alumnes de les escoles de música i conservatoris. Una, i molt destacada, és la creació de la Jove Orquestra Simfònica del Vallès (JOSV). És el segon any que es duu a terme i els alumnes que hi participen han treballat durant una setmana el repertori del concert sota la direcció del prestigiós violinista Gilles Apap i han comptat amb el suport dels solistes de l'OSV. És una oportunitat interessantíssima per gaudir del seu potencial a l'hora d'enfrontar-se a obres del gran repertori.

Dimecres 13 de juliol
A les 22.00 h

L'Estruch, c. de Sant Isidre, 140
Espectacle gratuït

Gilles Apap, director solista

Obres de:

J.S. Bach, J. Brahms i F.
Mendelssohn

ORGANITZACIÓ
Ajuntament de Sabadell
Orquestra Simfònica del Vallès



Dijous 14 de juliol
A les 22.00 h

Amfiteatre de l'Espai
Cultura Unnim Caixa
Sabadell
C. d'en Font, 1
PREU: 20 €

COBLA SANT JORDI - CIUTAT DE BARCELONA I COBLA MEDITERRÀNIA



Carles Roche, 2009

La sardana amb segell sabadellenc és una de les grans protagonistes del concert en què uneixen les seves forces dues de les cobles amb més solera del nostre país: la Sant Jordi - Ciutat de Barcelona i la Mediterrània. El programa ofereix un tast de l'obra de compositors de diferents generacions de la nostra ciutat, començant per clàssics com Agustí Borgunyó i Eduard Martí i acabant amb Jesús Ventura i Josep Maria Serracant, dos creadors prolífics que, sense desvirtuar-la, donen constantment nous aires a la sardana. Amb més de 32 anys d'història a l'esquena, la Mediterrània no ha deixat mai d'explorar les múltiples possibilitats del conjunt. Així ho ha fet també la Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona, que, d'ençà de la seva fundació el 1983, manté ferma l'aposta per la música de concert, amb obres de referència i música de nova creació.

ORGANITZACIÓ
Jovenuts Musicals de Sabadell
HI COL·LABORA
Ajuntament de Sabadell

UN HOME DEL PAÍS

Claudio i Claudia Trio

Un home del país és un homenatge que els músics Claudia Crabuzza i Claudio Gabriel Sanna reten a l'obra del cantautor alguerès Pino Piras (1941-1989) i a les cançons tradicionals de la terra sarda. Estudiosos de la cultura d'aquesta ciutat amb passat i present lligats a la llengua catalana, Crabuzza i Sanna s'han dedicat a recuperar l'obra de Piras i han arranjat i reinterpretat les seves cançons. Entranyables i essencials, les creacions que en resulten són indissociables de l'Alguer i s'hi respira l'aire d'aquesta ciutat mediterrània: són úniques i originals, populars i refinades, cruïlla de ritmes catalans, sards i italians. En aquest concert els acompanya el músic català Josep Maria Cols, còmplice d'aquesta aventura artística.

Divendres 15 de juliol
A les 22.00 h

Seu de l'Alliance Française
C. de Sant Joan, 35

PREU: 20 €

Amics de l'AF: 15 €

Claudia Crabuzza, veu
Claudio Gabriel Sanna,
veu i guitarra
Josep Maria Cols, piano i
acordió

ORGANITZACIÓ
Alliance Française
HI COL·LABORA
Ajuntament de Sabadell
Fundació Banc Sabadell



Dissabte 16 de juliol
A les 22.00 h

Pati del Museu d'Art
C. de les Comèdies, 2
PREU: 10 €

Gema Caballero, cante
Elena Briega, baile
Pedro Barragán,
guitarra

ORGANITZACIÓ
Ajuntament de Sabadell

FLAMENC A TRES

Gema Caballero, Elena Briega i Pedro Barragán

S'estrena aquesta nit. Líric, tendre però punyent, i clàssic com els magistrals *cantes* de Pepe Marchena o Vallejo. L'esplèndida veu de la granadina Gema Caballero, habitual al costat de la gran *bailaora* Rocío Molina, els fa frescos i nous, de meravella. La bailaora Elena Briega, de Castellar del Vallès i formada a l'Institut del Teatre, hi aporta ressons de l'antiga Escuela Bolera, sorgits al segle XVIII però genuïnament moderns entrat el XXI. Amb el guitarrista barceloní Pedro Barragán, acompanyant assidu de Carmen Linares, sumen tres arts en un sentir afí: *Flamenc a tres*, el de tres artistes.



PROYECTO AMOR BRUJO

**Quartet de castanyoles, guitarra,
piano i bailaora**

Proyecto Amor Brujo es va estrenar en el marc del festival de Música de Calonge, l'any 2010, presentant un espectacle de coloració ibèrica en el qual el protagonisme és compartit pel ball i tres instruments: castanyoles, guitarra i piano. El repertori que presenta la formació viatja pels temes més estimats de la literatura musical espanyola, i les textures de cada instrument es fonen, amb delicadesa puntillista, en les obres d'Albéniz, Falla i Tàrraga. Els components del grup destaquen per la seva joventut i pel seu talent. La inquietud renovadora de la intèrpret de castanyoles Mar Bezana i la bailaora Katia Moro és compartida pel pianista sabadellenc Daniel Ligorio i pel guitarrista Ali Arango.

**Dijous 21 de juliol
A les 22.00 h**

Amfiteatre de l'Espai
Cultura Unnim Caixa
Sabadell
C. d'en Font, 1
PREU: 20 €

Ali Arango, guitarra
Katia Moro, bailaora
Mar Bezana, castanyoles
Daniel Ligorio, piano

ORGANITZACIÓ
Joventuts Musicals de Sabadell
HI COL-LABORA
Ajuntament de Sabadell



**Divendres 22 de juliol
A les 22.00 h**

Seu de l'Alliance Française
C. de Sant Joan, 35
PREU: 15 €
Amics de l'AF: 12 €

Sabine van Waesberghe,
veu

Xavi García, caixó

Lluís Xandri, guitarra,

Ramon Vaguer, baix acústic

ORGANITZACIÓ
Alliance Française
HI COL-LABORA
Ajuntament de Sabadell
- Fundació Banc Sabadell

GINGER

Sabine Van Waesberghe

Originària de l'illa de Guadalupe, Sabine Van Waesberghe s'ha format en teatre, dansa i cant a París i en gospel i comèdia musical a Nova York, sota el mestratge de la cantant Joan Minor. Després d'una llarga llista d'èxits en teatres i esglésies durant el seu periple americà, Van Waesberghe decideix instal·lar-se a Catalunya, on hem pogut sentir també la seva veu de soprano en concerts de música clàssica. Sota el títol de *Ginger*, ofereix en un repertori d'estàndards tan coneguts com *Nature boy*, *My baby just cares for me*, *Bagdad Cafe* i *Killing me softly*, entre d'altres. Això sí: tant ella com el grup de músics que l'acompanya s'encarreguen de passar-los pel seu sedàs estètic per tal d'oferir versions molt personals.



Dissabte 23 de juliol
A les 21.00 h

Plaça de la Creu Alta
Espectacle gratuït

ORGANITZACIÓ
 Ajuntament de Sabadell



TROBADA D'HAVANERES

El cadenciós balanceig de l'havanera, sorgit de la suma de ritmes hispànics i antillans, és un element imprescindible per a les nits d'estiu. Ho saben bé els components del grup sabadellenc Tela Marinera i els barcelonins Xarxa, dues formacions que han recorregut Catalunya de punta a punta amb els seus recitals. Tela Marinera es va fundar el 1979 i, a banda de les havaneres més clàssiques, el seu repertori inclou cançó marinera i popular i també sardanes. El grup Xarxa es va formar el 1984 al barri del Poble Sec i el seu comptador de cantades sobrepassa les dues mil cinc-cents. Barrejant les havaneres de sempre amb les de nova creació, els integrants de Xarxa aconsegueixen engrescar el públic, que ja espera els seus tocs d'humor.

CUPLETS, SARSUELA, CINEMA... RECORDS ENTRANYABLES

BANDA DE MÚSICA DE SABADELL
Bernat Castillejo, director

Un pasdoble dedicat a Mario Cabré, melodies de *West Side Story*, una tria dels temes més coneguts de Cole Porter, el conegut vals *Els patinadors*, de Waldteufel, un fragment de *La canción del olvido*... Fidel al seu tarannà en pro de repertoris heterogenis, la Banda de Sabadell fa un recorregut per emotius records musicals i desgrana una selecció de cuplets, arranats pel compositor Joan Lluís Moraleda. La sonoritat de la banda descobreix la riquesa musical que s'amaga darrere de peces populars com *La Moñito*, *El vestir d'en Pascual* i *Remena nena*, entre d'altres.

Diumenge 17 de juliol
A les 19.30 h

Plaça del Doctor Robert
Espectacle gratuït

ORGANITZACIÓ
 Ajuntament de Sabadell



Dilluns 25 de juliol
22.00 h

Amfiteatre de l'Espai
Cultura Unnim Caixa
Sabadell
C. d'en Font, 1
PREU: 20 €



ORGANITZACIÓ
Joventuts Musicals de Sabadell
HI COL-LABORA
Ajuntament de Sabadell

**Aleix Puig i Pere
Bartolomé**, violins
Imma Lluch, viola
Oleguer Aymamí,
violoncel

Gregori Ferrer, acordió
cromàtic i arranjaments
Josep "Pinyu" Martí,
percussions
Marta Valero, cantant

LES CANÇONS DELS BRIGADISTES

Brossa Quartet de Corda

El Brossa Quartet de Corda va ser el responsable d'interpretar, en el darrer acte d'homenatge a les Brigades Internacionals —en commemoració del 70è aniversari de la seva participació en la Guerra Civil espanyola— les cançons i himnes que van ser emblema de la lluita per la defensa de la llibertat i la solidaritat. Amb la col·laboració de la cantant Marta Valero, el percussionista Pinyu Martí i l'acordionista Gregori Ferrer, el quartet dibuixa el paisatge musical d'un temps convuls i fa un suggeridor i emotiu exercici de recuperació de la memòria històrica. En la banda sonora que la resistència espanyola va popularitzar hi ressonen el flamenc, la música clàssica, el jazz i les cançons gitanes.



Més informació a:

Saj

Sabadell
Atenció
Jove

Vapor Codina
c. de Blasco de Garay, 19
tel.: 93 745 33 01
A/e: saj@ajsabadell.cat
www.sabadell.cat/jove

L'Ajuntament et convida a participar en la vida cultural de la ciutat.

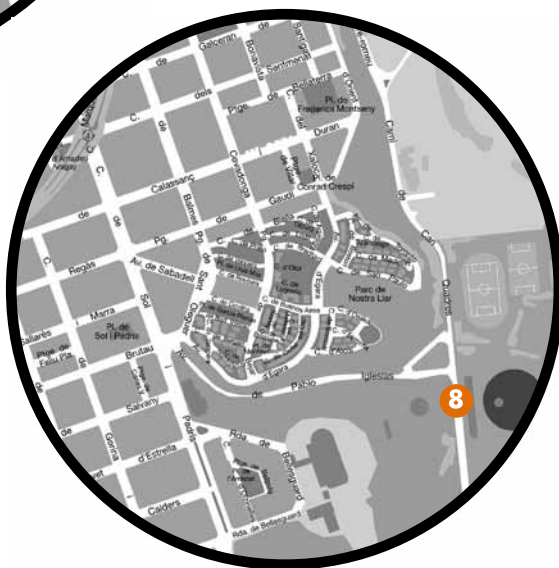
Tu tries què vols veure durant tot l'any i gratuïtament: música, teatre, dansa, circ, titelles, òpera, flamenc, pop, rock, curtmètrages...

Celebra els 18 anys

1 entrada Passaport Cultural gratuïta per a qualsevol dels espectacles de la programació anual. El teu acompanyant només pagarà el 50% de la seva entrada.

Si tens de 19 a 25 anys

2 entrades Passaport Cultural al 50% per a qualsevol dels espectacles de la programació anual.



- 1 Pl. del Dr. Robert
- 2 Museu d'Art, c. de les Comèdies, 2
- 3 Alliance Française, c. de Sant Joan, 35
- 4 Amfiteatre de l'Espai Cultural Unnim Caixa Sabadell, c. d'en Font, 1
- 5 L'Estruch, c. de Sant Isidre, 140
- 6 Parc de Catalunya
- 7 Pl. del Mercat
- 8 Bassa de Sant Oleguer
- 9 Escola Municipal de Música i Conservatori Professional de Sabadell, c. de Sant Oleguer, 75

VENDA ANTICIPADA D'ENTRADES

● Programació de l'Ajuntament de Sabadell

- A la taquilla del Teatre Principal

C. de Sant Pau, 6

Dimecres i dijous, de 18 a 20 h, i divendres i dissabtes, d'11 a 13 h i de 18 a 20 h
(Excepte l'espectacle inaugural, que es vendrà a la seu de Joventuts Musicals)

- A El Corte Inglés

Tel. 902 400 222 (només les entrades dels espectacles de flamenc)

www.elcorteingles.es

Centres comercials d'El Corte Inglés

● Programació de l'Alliance Française

C. de Sant Joan, 35. Tel. 93 726 96 44

infocultura@afsabadell.org

De dilluns a divendres, de 10 a 13 h i de 16 a 21 h

● Programació de Joventuts Musicals

C. de la Indústria, 18 . Tel. 93 726 74 27 - Fax 93 726 84 50

jmsabadell@joventutsmusicals.org

Juny: de dilluns a dijous, de 10.30 a 12.30 h, i dimarts i dimecres, també de 18 a 20 h

Juliol: de dilluns a dijous, de 10.30 a 12.30 h, i els dimarts 5 i 12, de 18 a 20 h

● Programació d'Unnim Obra Social-Consell Territorial de Sabadell

Entrada lliure. Aforament limitat

Informació al tel. 902 335 566

● Embassa't

Al Teatre Principal, Discos Gong Sabadell, ... Blas, Kafka Bar i Botigues Slider

VENDA PER AL MATEIX DIA DE L'ESPECTACLE

A l'espai on es fa l'espectacle, una hora abans de començar

MÉS INFORMACIÓ



Sabadell

Atenció Ciutadana



www.sabadell.cat



Telèfon 010

des de fora de Sabadell
tel. 93 745 31 10

Organització:



Ajuntament
de Sabadell



UnnimObraSocial



Joventuts
Musicals
de Sabadell



Alliance Française
Sabadell

SBD:SNA
SABADELLSONA

Hi col·laboren:



Diputació
Barcelona

Àrea de Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

DIARI DE SABADELL



Ràdio Sabadell 94.6

Otv

CANAL CATALÀ VALLÈS

A SABADELL⁺



cines IMPERIAL



Foment del
Reciclatge



VIENA



La Palma



Sabadell⁺cultura